

ДЕВИЗ МОЛОДЕЖИ—БЫТЬ УДАРНЫМ ОТРЯДОМ ПЯТИЛЕТКИ

Вперед

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

XVIII

отчетно-
выборная
комсомольская
конференция
завода

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 46 (325)

Четверг, 9 декабря 1971 года

Цена 1 коп.

завода

Право идти впереди

11 декабря в жизни комсомольской организации завода наступит знаменательное событие — XVIII-я отчетно-выборная конференция. Два года отделяют нас от предыдущей конференции. И хотя годы неповторимы, но эти два особенные. 1970-й назван ленинским, 1971-й — это год XXIV съезда КПСС, это старт девятой пятилетки. Долго будут помниться эти яркие, насыщенные знаменательными событиями годы.

За это время проверили себя новые найденные формы работы, окончательно утвердил свои позиции Ленинский зачет. Вот только некоторые итоги работы комсомольской организации завода за два года:

— молодежь завода глубоко овладевает революционной теорией марксизма-ленинизма, изучает творческое наследие В. И. Ленина. Сотни юношей и девушек в ходе Ленинского зачета изучали работы Ленина на ленинских уроках, на семинарах, в 19 комсомольских политекружках;

— успешно сдали ленинский зачет 98% комсомольцев;

— в соревнованиях между комсомольскими организациями победили первичные организации цехов №№ 8, 11, 20, ОГТ, охраны;

— борясь за экономию и бережливость каждый комсомолец открыл свой лицевой счет в «Комсомольском фонде экономии». На счету этого фонда сейчас 90 тыс. рублей;

— на субботниках и воскресниках каждый комсомолец отработал по 10 часов;

— дана рекомендация для вступления в члены КПСС 47 лучшим комсомольцам.

Конечно, это только небольшая часть комсомольских дел за двухлетку.

11 декабря отчетная конференция, комсомольский праздник завода. Больших вам успехов, юноши и девушки завода в решении задач, поставленных XXIV съездом КПСС и XVI съездом комсомола.

Творческий накал соревнования

В конце каждого года принято подводить итоги: каким был минувший год для нас, комсомольцев цеха № 21, чем он запомнился нам, какими делами, событиями.

Главным событием 1971 года явился XXIV съезд КПСС. «Достоинно встретим XXIV съезд партии» — эти слова определили основную цель Ленинского зачета. На этом этапе Ленинского зачета комсомольская организация нашего цеха заняла второе место среди комсомольских организаций третьей группы и была награждена почетной грамотой и подарком.

Стремясь достойно встретить XXIV съезд партии, каждый комсомолец принял на себя повышенные сообразительности и активно участвовал в их выполнении. Комсомольцами цеха было собрано и сдано 26 тонн металлолома. Задание мы перевыполнили в два раза. Ребята принимали активное участие во всех городских и заводских субботниках и воскресниках, выезжали в пионерский лагерь «Дружба», в подшефный совхоз.

Перевод центральной котельной на новый вид топлива явился основной задачей коллектива энергетиков нашего завода в этом году. Молодежь не отставала от своих старших товарищей. Непосредственное и активное

участие в реконструкции центральной котельной принимают слесари-прибористы КИП нашего цеха, ударники коммунистического труда, комсомольцы Владимир Садовников, Аркадий Карасев, молодые рабочие, совсем недавно пришедшие в цех Евгений Туников, Юрий Русаков и другие. Честно, добросовестно, с полной отдачей, не считаясь со своим личным временем, трудились эти ребята.

В процессе данной работы слесари-прибористы КИП овладели второй специальностью — электромонтажника. Освоил вторую профессию и Александр Дьяконов. Он имеет второй разряд слесаря и третий разряд машиниста кислородной установки. Многие комсомольцы в этом году повысили свою квалификацию.

Большинство в нашем цехе старательных и примерных молодых рабочих; некоторые из них, например, слесарь Геннадий Ушаков еще совсем молод, ему 17 лет, а свои производственные задания он выполняет на 125-130 процентов, Вячеслав Шутов сменные задания выполняет на 140-145 процентов.

Дальнейших успехов, ребята и в новом году.

А. РЯБОВА,
секретарь комсомольской
организации цеха № 21.

Работаем по-ударному

Комсомольцы и молодежь цеха № 42 с большим подъемом и воодушевлением выполняют решения XXIV съезда КПСС, стараются досрочно и как можно лучше выполнить пятилетний план. Залогом этого служит успешное завершение первого года девятой пятилетки.

Наибольшего накала достигло соцсоревнование в канун 54-й годовщины Октябрьской революции. На цеховой доске ежедневно отмечались показатели выполнения производственных норм каждым молодым рабочим. Самой высокой производительности труда добились сварщик Юра Лебедев, его норма выработки 161 процент, штамповщик Толя Синельников (172 процента), слесари Саша Суворов (160 процентов) и Валерий Новожилов (154 процента). Эти ребята трудятся производительнее в течение всего года.

Хочется пожелать всем молодым рабочим цеха больших успехов в выполнении взятых на себя социалистических обязательств.

В. ГУРЫЛЕВ,
член бюро.

У комсомольцев много дел

В комсомольской организации ЦЗЛ 28 комсомольцев. В этом году комсомольским вожаком выбрали Надю Малькову. С ее приходом в отделе намечались перемены и в настроении и в делах комсомольцев.

Надя Малькова исполнительный, с большим чувством ответственности товарищ, душевная, отзывчивая. Благодаря ее инициативе в отделе сделано много хороших дел. У ребят огромное желание с честью выполнить обязательства за 1971 год. Приняты новые обязательства на 1972 год. Комсомольские собрания и бюро стали проходить живее и интереснее.

Хорошо был проведен Ленинский урок на тему: «Как организовать соревнование?» и «В. И. Ленин о значении высокой производительности труда для победы коммунизма». Большую пользу приносит регулярная работа рейдовой бригады. После каждого рейда выпускается «Сигнал».

Каждое поручение комсомольцами выполняется добросовестно, в каждом деле они участвуют

активно. Организовал в октябре комитет ВЛКСМ субботник, и комсомольцы ЦЗЛ дружно вышли на него. Серьезно относятся наши комсомольцы и к шефству над городской больницей. Составлен график дежурств комсомольцев.

Почти у каждого комсомольца имеется постоянное или разовое поручение. Постоянный контроль за исполнением поручения поддерживает дисциплину в организации. И это очень важно.

Наши комсомольцы умеют не только хорошо работать, но и отдыхать. Охотно участвовали в поездке в областной центр в театр. Запланировали вместе с профсоюзной организацией устроить вечер отдыха и т. д.

Хочется отметить, что сейчас в нашей комсомольской организации царит атмосфера подъема, воодушевления. Желаю всем комсомольцам и Наде Мальковой, чтобы этого огонька хватило на весь год.

М. СКВОРЦОВА,
лаборант ЦЗЛ.

К сведению делегатов конференции

В субботу, 11 декабря во Дворце культуры «Октябрь» состоится XVIII отчетно-выборная комсомольская конференция завода.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Отчет о работе комитета ВЛКСМ. Выборы нового состава комитета.

Выборы делегатов на городскую конференцию.

Начало в 10 часов. Регистрация делегатов с 9.30.

В цехе №7 комсомольская организация создана совсем недавно. Родилась она вместе с новым подразделением завода. И первым комсоргом цеха № 7 стал технолог, коммунист Николай Маралин.

И цех, и его комсомольская организация сейчас переживают трудный период становления, когда все вновь и все только начинается.

На снимке: комсорг седьмого цеха Николай Маралин на комсомольском субботнике с сыном.

фото Ю. Кондратьева.



Семинар секретарей

Ежегодно партком завода на базе профилактория организует двухдневные семинары секретарей партийных организаций.

Готовя семинар, партком провел большую организационную работу, составил обширную программу, учитывая основные направления работы первичных организаций после XXIV съезда КПСС, пожелания и предложения партбюро.

Перед участниками семинара с лекцией «Идеологическая работа партийных организаций в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил секретарь ГК КПСС.

В центре внимания участников семинара были вопросы организационной работы. Доклады и выступления по этим темам сделали инструкторы ГК КПСС, секретари парткома завода, секретари партийных организаций. Знакомились с основными вопросами планирования работы бюро, с методами контроля за выполнением поручений, с вопросами укрепления партийной дисциплины.

Большое внимание участников семинара вызвало выступление директора завода. Он осветил ход выполнения государственного плана 1971 года и охарактеризовал основные направления плана будущего, 1972 года.

Сообщение о руководстве партийной учебной и работой политинформаторов сделал заведующий кабинетом политпросвещения Ф. Ф. Романов.

Организаторы семинара стремились построить его работу так, чтобы секретари первичных организаций смогли получить здесь не только основные рекомендации по внутрипартийной работе, но и исчерпывающую информацию о жизни города, о деятельности городских организаций, о некоторых правовых вопросах и т. д.

Перспективам развития города посвятил свое выступление главный архитектор города. С большим вниманием собравшиеся прослушали беседу председателя городского народного суда, лекцию о международном положении.

В заключение семинара секретари партийных организаций принимали участие в беседе с руководителями городских организаций. В этой встрече приняли участие первый секретарь ГК КПСС, председатель исполкома горсовета, начальник отдела внутренних дел, зам. директора городского торгового центра. Руководители городских организаций ответили на многочисленные вопросы, пожелания секретарям партийных организаций нашего завода успехов в работе.

Пятилетке—мастерство и поиск молодых

В целях увеличения активности молодых рабочих и специалистов в рационализаторской и изобретательской работе совет молодых специалистов и комитет ВЛКСМ объявили конкурс среди молодежных инициативных групп на лучшее рационализаторское предложение по уменьшению доли ручного труда, по улучшению качества выпускаемой продукции, по внедрению новой техники, улучшению технологических процессов.

Молодежной инициативной группой считается группа, объединяющая двух или более молодых специалистов и рабочих в возрасте до 30 лет,

разработавшая и внедрившая в производство рационализаторское предложение. Сейчас в коллективах подразделений завода создаются такие группы. В совете молодых специалистов зарегистрировались пока только молодежные инициативные группы из цеха № 41.

Для ведения конкурса утверждена конкурсная комиссия. Председатель комиссии — главный инженер Г. А. Савельев, члены комиссии: начальник БРИЗа В. Н. Шумов, зам. начальника ОТЗ В. М. Лимонин, член СМС А. Скрылев, член комитета ВЛКСМ Д. Макаш.

Рационализаторские предложения от групп принимаются до 1 апреля 1972 года. Итоги конкурса будут подведены к 21 апреля.

Авторы рационализаторских предложений получают вознаграждения. Молодежным инициативным группам, добившимся лучших показателей в конкурсе, вручат денежные премии: первая премия — 100 руб., две вторые премии — по 70 руб., три третьи — по 50 руб.

Со всеми вопросами обращаться к А. Скрылеву, по телефону 32-25, или к В. Марченко по телефону 34-05.

На атеистические У хитрого бога лазеек много

(Окончание. Начало в № 45 от 2 декабря).

Еще великий Гете в полном соответствии с мировым опытом развития человеческой культуры справедливо и мудро заметил: «Религиозный сюжет тоже может быть хорошим материалом для искусства, однако лишь в том случае, если он дает что-либо общечеловеческое. Поэтому дева с ребенком — это превосходный сюжет, который сотни раз изображали и который всегда снова охотно воспринимается».

Эта плодотворная и точная мысль и поныне определяет наше отношение к тем произведениям искусства, которые в силу тех или иных обстоятельств посвящены религиозной тематике, но в которых легко можно обнаружить жизненное реальное содержание. В качестве примера хочется привести необычайно яркое творчество выдающегося русского художника XV века Андрея Рублева. Так называемые «святыне», «небесные» образы его картин несут в себе сугубо земные искания и запросы, чрезвычайно близкие и дорогие людям того времени, когда жил и работал этот замечательный мастер. Исследователи единодушно отмечают такие особенности живописного таланта Рублева, как стремление к гармонии, светлое и радостное восприятие окружающего мира. В этом смысле наиболее характерна и показательна знаменитая «Троица». В фигуре, в лице ангела, занимающего центральную часть композиции, нет в сущности ничего от божества. И абсолютно прав из-

вестный советский искусствовед М. В. Алпатов, утверждающий, что в «Троице» Рублева все-таки божество не противопоставлено слабому человеку, но в самом божестве вскрываются черты, роднящие его с человеком».

А произведения такого могучего художника, как Микеланджело? Ведь «сверхъестественное» в его творениях выступает лишь как своеобразный (и, замечу, очень приглушенный) фон для изображения вполне реального и земного.

Закрывая на все эти очевидные истины глаза, служители культа из кожи лезут вон, отстаивая выгодную для них концепцию о том, что искусство призвано «служить богу». И тогда появляется то, о чем с таким сарказмом говорил А. А. Осипов. «Вполне объяснимое «умиление человека перед краской музыки», — писал он, — немедленно относятся за счет «прикосновения к душе благодати».

Да, из песни слова не выкинешь. «Реквием» Моцарта написан на текст католической заупокойной службы. Но по существу месса эта носит глубоко человеческий характер, она привлекает слушателей своей беспредельной талантливостью, многоплановостью, широтой чувствований.

Так происходит со всеми истинно великими творениями, созданными первоначально по заказу или под влиянием церковников. Следовательно, мы, атеисты, ничуть не грешим против истины, утверждая, что очень многие прекрасные полотна, скульптуры, кантаты, хоры, рожденные под навязчивой эгидой церкви, в действительности ей глубоко чужды. Назначение этих произведений, воздействие их на людей совсем иное, чем то, какое церковь пыталась им придать.

И вот что еще примечательно. Христианский идеал добродетельного, достойного боженьки предполагает умерщвление плоти и духа. С этим идеалом связано стремление церковников изгнать из сферы художественной дея-

тельности образ человека, все богатство его чувств, многогранность душевной природы. Но ведь основным объектом художественного творчества, как показывает многовековая практика, был, есть и остается человек. Даже «лики святых», различных мадонн художники писали с живых людей, натурщиков. И, как подчеркивал А. В. Луначарский, «...если церковь пользовалась широко искусством, то она и боялась искусства. Она боялась, что искусство, ставши светлым, вырвавшись из-под влияния церкви, но сохраняя все свое обаяние, может оказаться антирелигиозной силой».

Так оно и случилось. Вспомним хотя бы «Сельский крестьянский ход на пасхе» В. Г. Перова, «Отказ от исповеди» и «Протодьякон» И. Е. Репина. Эти яркие, сочные полотна несут в себе колоссальный антицерковный заряд, их роль в борьбе с религией очевидна.

Жизнеутверждающие, оптимистические тенденции подлинного искусства были и остаются абсолютно неприемлемыми для церкви. В качестве иллюстрации можно привести ее предельную нетерпимость к сатире, комедии. Оно и понятно: комическое, смешное в жизни всегда заставляет людей критически относиться к отрицательным явлениям. Не случайно еще Маркс говорил, что «человечество, смеясь, расстается со своим прошлым». Религия же, напротив, проникнута духом безысходности, неотвратимого пессимизма. Внимательный и строгий анализ еще и еще раз убеждает нас в том, что искусство и религия, как бы ни пытались это опровергнуть служители культа, принципиально непримиримы и враждебны. Иначе и быть не может: ведь настоящее большое искусство, близкое и понятное миллионам людей, исключает всякое представление о сверхъестественном, и не только исключает, но и активно борется с ним.

С. ЮРОВСКИЙ,
кандидат философских наук.

Редактор А. А. БУХТИЯРОВА

Государственная комиссия облисполкома по малому флоту доводит до сведения судоводителей, что 17, 18 и 19 декабря будет производиться обмен прав судоводителей на удостоверения нового образца.

Комиссия работает в помещении комитета ДОСААФ завода 17-го декабря с 14.30, 18-го и 19-го с 10.30. Справки по телефону 4-62-42 и 4-60-96.

Городской совет ОСВОД.

Заказ 4305

Календарь соревнований

Подведены итоги работы и социалистического соревнования цехов и отделов за третью декаду ноября.

По первой группе цехов впереди идет коллектив цеха № 9, добившийся отличных производственных показателей.

На второе место вышел коллектив цеха № 40.

Хорошо работал коллектив цеха № 3.

По второй группе цехов первенствует коллектив цеха № 41, занимавший в течение декады при ежедневном подведении итогов пять раз первые места.

Второе место поделили коллективы цехов №№ 13 и 17.

Хорошая работа отмечена коллективам цехов №№ 12, 31.

По третьей группе цехов завоевал первое место коллектив цеха № 18, занимавший ежедневно в течение десятидневки классные места.

Второе место присуждено коллективу цеха № 22.

Указано коллективу цеха № 42 за несдачу деталей по плану октября и за нарушение об-

щественного порядка, цеху № 10 — за невыполнение сроков.

За нарушения общественного порядка указано коллективам цехов №№ 20, 24, транспортного.

Неудовлетворительная работа отмечена коллективам цехов № 1 за вывод из строя карусельного станка, № 7 — за невыполнение плана октября, за пять прогулов и за случай травматизма.

Неудовлетворительную оценку получили коллективы ОСП и ОТС, сорвавшие график, кроме того в ОТС отмечен случай нарушения общественного порядка. За прогулы и нарушения общественно-го порядка «неуды» поставлены коллективам цехов №№ 2, 4, 8, 19, 14, 21, 11, отдела № 28.

Неудовлетворительная работа и в коллективах цехов №№ 30, 25, допустивших случаи травматизма.

Четырехугольник завода обращает внимание четырехугольников цехов №№ 1, 7, 11, 16, 42, ОСП и ОТС на срыв октябрьского графика и обязывает их обеспечить сдачу деталей до 10 декабря.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА МНОГОТИРАЖНУЮ ГАЗЕТУ ПРЕДПРИЯТИЯ «ВПЕРЕД»

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ МОЖНО У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ В ЦЕХАХ И ОТДЕЛАХ.

ЦЕНА НА ГОД 48 КОП.

НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

9 декабря

Новый художественный фильм «Меморандум Нвиллера». Начало в 15 и 21 час.

В 18 часов демонстрируется художественный фильм «Материнская любовь».

10—12 декабря

Новый художественный фильм «О любви». Начало с 15 часов.

13 декабря

Новый художественный фильм «Только один телефонный звонок». Начало с 15 часов.

Литературный концерт

15 декабря во Дворце культуры «Октябрь» состоится литературный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского писателя А. Н. Некрасова.

В программе литературный концерт «Русские женщины». Пролог о декабристах. Нягиня Трубецкая. Нягиня Волконская. Эпилог. Исполнители — заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Борис Горбатов и артистка Государственного Малого театра Клавдия Блохина.

Начало в 19 часов.